## Erster Akt

Wieder ist Zeit vergangen in der ich mir Zeilen aus dem Leib reiße

> deren Stil es ist keinen Stil zu haben ohne stillos zu sein

und schmeiße sie nachflatternd ins Leere Seltsam

wie das Empfundene mit dem Niederschreiben zweifelhaft wird

und doch leuchtende Spuren wie Meeresglühen hinterlässt Aus Liebe zu neuem Leben

dem einzigartigen Augenblick einen Sinn gibt Ungewohnt weit ein Heimathorizont Mal aus der einen

mal aus der anderen Ferne ein Läuten wie Sirenengesang

mit einem Wissen inmitten allen Wissens und einer Stimme irgendwo

zwischen Schmerz und Glück von der Heimat die kein Ort mehr ist

## Mit erlittenen Verlusten leben die nicht kleiner werden wollen da wir auch die Taten

der Vermissten vermissen die sie inwischen begangen hätten Heute schauen sie in sehr fremder Sprache

und durchschauen wohin wir gemeinsam noch lange unterwegs sind

Einen Stein werfen und versuchen dorthin zu kommen

wohin ich den Stein geworfen habe Gedichte schreiben

als Lösung einer Aufgabe die das Gedicht stellt In fiebriger Leidenschaft

geht ein Traum voraus der ein Zentrum hat eine Seele

Ein Traum von mir selbst

Träume uns Gedicht
Ewig berührt
und nie satt geworden

Erschütter unser inneres Gehör entrückt und schillernd liebend schlaflos

> mit stärksten Gewittern Träume uns im entgrenzenden Wind

ohne feindliche Maske weit hin übers Land

## Gedichte schreiben Intime Handlungsreise Wanderpokale

dem Tänzer im Dunkel überreicht auf Morgenseiten Abendblättern

und in jedes Zettels Traum

Bekannte Stimme biblischen Alters ruft sie ohne Bibel

den ganz Anderen Der Schweigt Bewegt und tief

Und ein zärtliches Flüstern hallt in uns nach Vor dunklem Wasser verwelkter Tränen schafft sich das Gedicht

> mit dem ich mich vor mir selbst glaubhaft mache

seine eigene Beleuchtung

Unsere Geschichte in Falten tragen und mit jedem Blick

in den Spiegel entfalten wir uns schielenden Herzens

Auf Antwort warten eines fernen Tages Unser gewagtes Wort All die Dinge die im Laufe des Tages umherstreifen

inbrünstig der Worte bedürfen damit sie wieder

ihren Platz finden Also bedingungslos Drauflosschreiben

wie ein Rumpelstilzchen und die Kinder des Olymp Dichtung wie oft schon für tot erklärt

entsteht nicht um von der Welt abzulenken

sondern auf sie hinzuweisen Deshalb

ihre Grabschrift Bin gleich zurück Da sieht uns etwas an als wollte es dringend von uns etwas wissen ohne gefragt zu haben

Da fasst uns etwas tief wenn es aus weit entfernten Zeiten uns so nah herausfordert Überall hoch bei uns